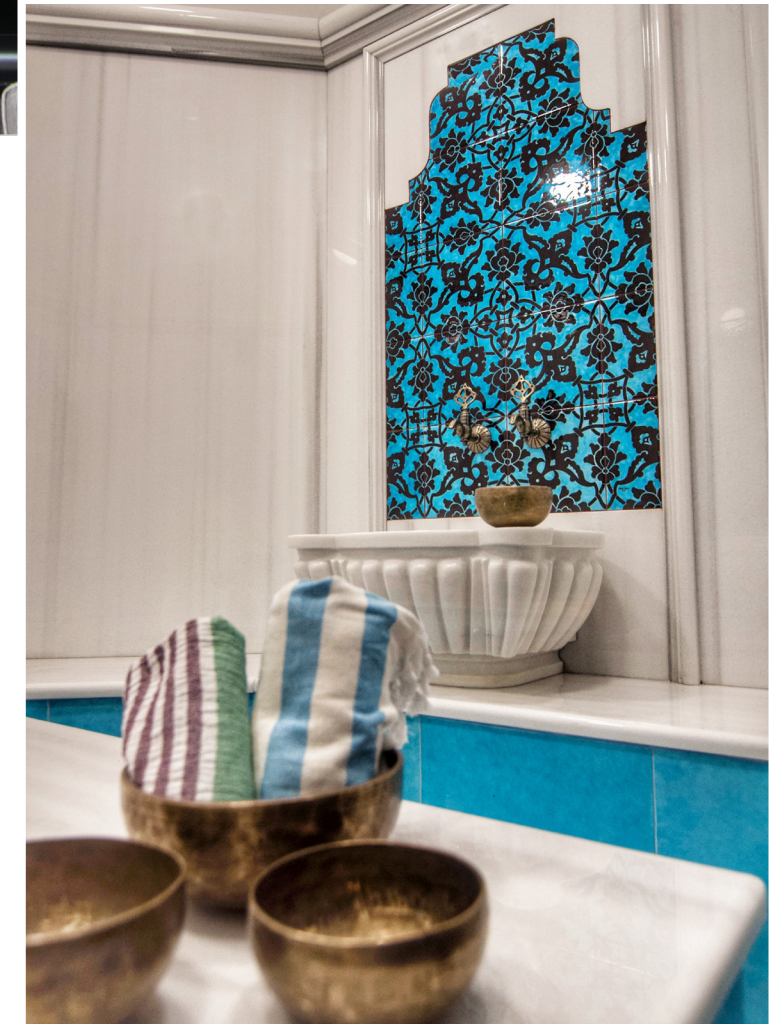




BURCU SOYLU DEMİRCİOĞLU

Zıtlığın Yarattığı Uyum

Projelerinde farklı tarzları bir arada kombinleyerek uyumu yakalayan Burcu Demircioğlu Mimarlık'ın kurucusu Mimar Burcu Soylu Demircioğlu ile müşterilerinin özel ihtiyaçlarına göre kişiselleştirdikleri projeleri hakkında keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.



Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz?
1982 yılında İstanbul'da doğdum. Çocukluğumu doyusya sokakta oynayarak geçirmiş son şanslı nesildenim. Arkadaşlarım bebekleriyle oynarken ben bahçeden kaçarak çevredeki apartmanların yapıllarını incelerdim. O zamanlar hazır beton ya da inşaat sektörünü kolaylaştıran birçok şey yok tabii. El ile karılan betonu ve yapılan her işçiliği hiç sıkılmadan izleyip hafızama kazıdığımı hatırlıyorum. Bu sebeptendir ki daha o yaşlarda mimar olmaya karar vermiştim. Bugün çocukluğumda hayalini kurduğum mesleğimi severek yapıyorum. Üç küçük çocuğum var özel hayat ve iş dengesini kurmak bir anne olarak çok kolay olmuyor. Ancak uzun yıllar birlikte olduğum ekibim ve ailem sayesinde herkese yetebilecek enerjiye sahibim bu da benim hayattaki en büyük şanslarımdan.

Burcu Demircioğlu Mimarlık'ın kuruluş serüvenini ve bugüne kadar gerçekleştirdiği projeleri öğrenebilir miyiz?

2004 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi'ni bitirdim ve ardından bir süre New York'ta yaşadım döner dönmez daha çok tarihi eserler ve boğazdaki yalılar ile iş yapan bir ofiste çalıştım. 2010 yılında evlenerek eşim ile birlikte aile şirketimizin tüm mimari işlerini üstlendim. Yıllar içinde Türkiye'nin çeşitli illeri ve Azerbaycan'da otel, ofis, konut ve toplu konut gibi projeler yaptım. 2019 yılında Burcu Demircioğlu Mimarlık çatısı altında kendi şirketimi kurdum. ➡



Projelerinizde tasarım stilinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

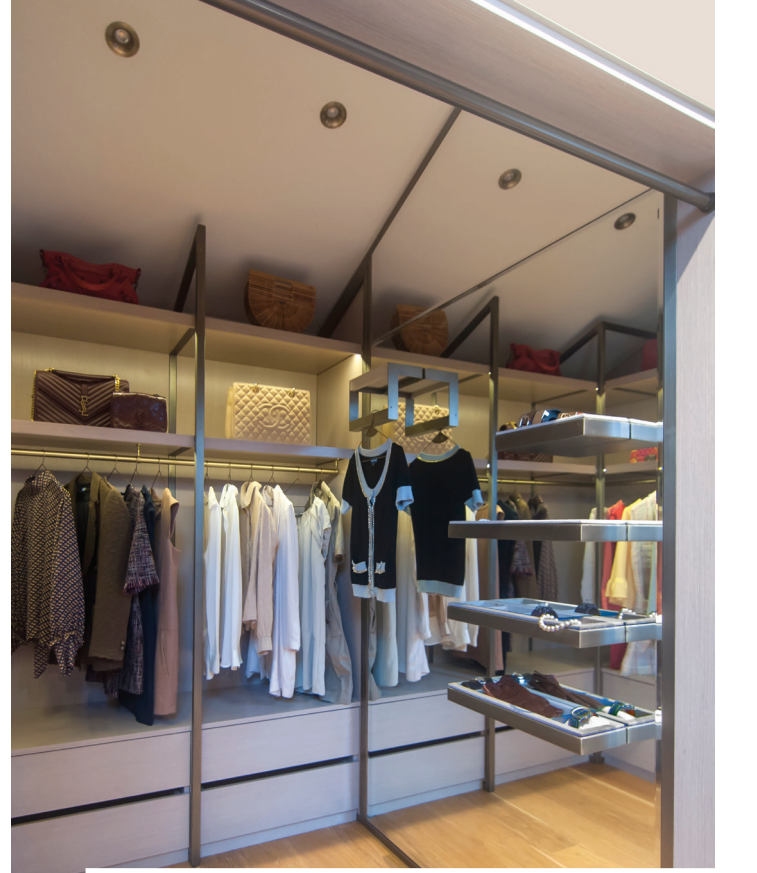
Bir mimar olarak benim işim teslim edeceğim projeyi teknik olarak en doğru biçimde tasarımıyla birleştirerek mekânı kullanacak kişiye özel hale getirmektir. Müşterilerin ihtiyaçlarını esas alarak kendi gustomu projenin içine katarım. Tek bir tarza bağlı kalmadan her proje için kıyafet değiştirir gibi tasarımlarımı değiştiririm. Farklı tarzları bir arada kombinleyerek zıtlıkların ortaya çıkardığı dengeyi iyi konumlarım. İyi çözümlenmiş detaylar üzerinden bütüne giderim. Bu yaklaşım işin sonunda ortaya çıkabilecek problemleri başta görüp önüne geçebilme yetisini de beraberinde getirmektedir.

Bir dekorasyonun hem göze hitap etmesi hem de alanı kullanışlı kılması için nelere dikkat ediyorsunuz?

İnsanlar çoğu zaman tekniğe dikkat etmezler. Sadece bir resme bakarak tasarım yapmak yine bir resme bakarak yemek yapmaya benzer oysa bir yemeği farklı kılan içerisindeki baharatlar ve detaylardır. Tasarımı, hayata geçirmekte böyledir. Alanı kullanışlı hale getirmek doğru projelendirmedir. Doğru proje yapabilmek için ise teknik bilmeniz gerekmektedir. Tasarım ancak bunlarla birleştğinde ortaya doğru ve keyif verici bir iş çıkar.

Sizin de uygulamakta olduğunuz en yeni mimari trendler ve sektörü yakın gelecekte bekleyen yenilikler neler?

Artık insanlar daha çok bilinçlendi. Doğal olmayan malzemelerden uzaklaşma eğilimi tüm Dünyada olduğu gibi ülkemizde de yükselişte. Önümüzdeki yıllarda doğal malzemeler ve yenilenebilir enerji kaynakları projelerin daha çok içinde olacaktır.



Yaptığınız tasarımların hayata geçirilmesinde görev alan uygulama ekibiniz ve uzmanlıkları hakkında neler söylemek istersiniz?

Mimarlık bir ekip işidir ve ekip birbirini ne kadar iyi tanıyıp anlarsa ortaya çıkan işlerde o kadar iyidir. Birçok konuda mütevazı olmak iyidir ama ekibimin işlerinin ehli olması konusunda mütevazılık etmeyeceğim. Yıllar içinde aile gibi olduğum çekirdek kadromuz vazgeçilmezlerimdir. İş ehline vererek hayata geçirmek Burcu Demircioğlu Mimarlık için çok önemlidir. Sırf bu yüzden her projede en az beş veya altı farklı mobilya firması ile çalışırım. Çünkü herkesin kendini en iyi biçimde yansıttığı bir tarzı olduğuna inanırım.

Son olarak firmanızın gelecek planlarından bahsedebilir misiniz?

Önümüzdeki yıl için Bakü'de büyük bir projeye başlamaya hazırlanıyoruz. Bunun dışında Türkiye'de bir otel ve tarihi bir ev renovasyonumuz var. Hepsini birbirinden farklı ölçekte ve tarzda bu işler için oldukça heyecanlıyız. 2020 yılı tüm Dünya için bir dönemeç ve bu süreçte ayakta kalabilen firmaların güçlenerek yoluna devam edeceklerini düşünüyorum. ■